

sions ont été: *They Explored Canada*, récits dramatiques au sujet d'explorateurs du Canada; *Going My Way*, histoire des transports au Canada, racontée pour les écoliers de la 4^e à la 6^e; *Macbeth*, version radiophonique en cinq épisodes du drame shakespearien à l'intention des élèves du secondaire; *Music in the Making*, émission visant à former le goût musical des élèves de la 6^e à la 10^e et dans laquelle comédiens et musiciens s'unissaient pour mieux faire comprendre la musique de Handel; *Life in Canada Today*, visites rendues à des travailleurs canadiens; *Commonwealth Roundup*, visites rendues à des habitants des autres pays du Commonwealth; enfin, *What's in the News*, commentaires hebdomadaires sur les principales questions d'actualité.

Ces dernières années, Radio-Canada, sur l'avis du *National Advisory Council on School Broadcasting*, a tenté plusieurs fois d'utiliser la télévision pour aider l'enseignement scolaire. Les commissions scolaires municipales et les ministères provinciaux de l'Instruction publique ont aussi fait des expériences locales de même nature. Les instituteurs et les responsables de l'enseignement ont attentivement étudié toutes ces tentatives; les résultats ont prouvé que la télévision s'ajoutait utilement à l'enseignement du maître. Radio-Canada a donc accepté de diffuser une série nationale de 26 émissions scolaires durant le premier trimestre de 1960. *Rhythm and Melody*, pour les élèves des 2^e et 3^e années, visait à stimuler le goût de la musique chez l'enfant. *Child Life in Other Lands*, destiné aux enfants du même âge, aidait à l'enseignement des sciences sociales en permettant aux jeunes de voir les peuples qu'ils étudiaient. Une série à l'intention des élèves de la 4^e à la 6^e année, *The Face of Canada*, traitait de la géographie du Canada; une seconde série, *Science About Us*, cherchait à stimuler la curiosité des enfants pour les merveilles de leur milieu.

Une série d'émissions de 10 minutes pour les élèves de la 7^e à la 9^e portait sur l'actualité et une autre de 20 minutes se penchait sur l'histoire du Canada; cette dernière, intitulée *Where History Was Made*, montrait à l'enfant le lieu des hauts faits de l'histoire du Canada et lui évoquait la vie de l'époque.

En 1959, le Manitoba, de concert avec Radio-Canada, a présenté une série d'émissions scolaires. Le *Board of Education* de Toronto se propose d'en faire autant en 1960 par les soins de Radio-Canada à Toronto. Le Manitoba, la Saskatchewan, l'Alberta et la Colombie-Britannique sont en train de préparer, ensemble et en collaboration avec Radio-Canada, des émissions du même genre.

Éducation populaire.—Les services de radio et de télévision de Radio-Canada présentent souvent des émissions éducatives pour adultes, dont l'organisation bénéficie de la collaboration de divers organismes d'éducation. Radio-Canada participe activement aux travaux de la Commission mixte d'organisation, corps établi par la *Canadian Association for Adult Education* qui s'occupe de l'échange de renseignements et de la coordination des projets relatifs à l'éducation populaire au Canada.

Le *Citizens' Forum*, série qui passe à la télévision depuis quatre ans, est une émission à laquelle des personnes bien renseignées discutent à l'amiable d'importantes questions d'actualité. Le programme des émissions est établi d'accord par la *Canadian Association for Adult Education* et Radio-Canada. L'émission française qui lui fait pendant, *Les idées en marche*, diffusée à la télévision (son homologue radiophonique est *Des idées et des hommes*), est organisée en collaboration avec l'Institut canadien d'éducation des adultes. Des programmes analogues, mais destinés spécialement aux ruraux (*National Farm Radio Forum*, *Le réveil rural* et *Le choc des idées*), sont préparés en collaboration avec la Fédération canadienne d'agriculture et l'Institut canadien d'éducation des adultes. Toutes ces émissions sont écoutées par des groupes d'auditeurs qui, après l'émission, continuent de discuter la question traitée.

Au cours des huit derniers étés, les séances du soir de la Conférence de Couchiching ont été radiodiffusées. Cette réunion d'une semaine, organisée en collaboration avec le *Canadian Institute on Public Affairs*, étudie des questions d'intérêt national et international en séances générales et en séances particulières. Les réseaux français de télévision et de radio présentent les séances annuelles de l'Institut canadien des affaires publiques. Voici